

# FARMALL

**AN ORIGINAL TRACTOR BAND**  
**- UNE BANDE ORIGINALE DE TRACTEUR -**



**Farmall** ça veut dire « **cultive tout** ». C'est une série de tracteurs produits par la firme américaine **International Harvester** entre 1923 et 1973. C'étaient les premiers tracteurs « multi-usages à roues avant rapprochées, disposition qui accroissait leur manœuvrabilité »

Les Farmall, on en a tous vu, ce sont des petits tracteurs rouges ! Enfin ils étaient peints en gris marine au début et en 1937 ils ont eu le droit à leur couleur unique au monde : le rouge Farmall. C'est un peu comme le vert pomme, ou le bleu pétrole, mais en rouge Farmall !

POUR L'EXPLOITATION FAMILIALE

2 CHEVAUX HIER  
20 AUJOURD'HUI

**F 137 D**

UN NOUVEAU DIESEL  
TRÈS ÉCONOMIQUE

Deux atouts majeurs réunis :  
MODULATION DE TRACTION  
BLOCAGE DE DIFFÉRENTIEL

**MCCORMICK  
INTERNATIONAL**

tracteur diesel **F 137 D**

motorisation économique  
et complète de la ferme familiale

**MCCORMICK  
INTERNATIONAL  
HARVESTER**

Notre Farmall à nous c'est le **F-137 D** : F pour France, et D pour Diesel.

« L'histoire du F-137 D prend ses racines dans le plan Marshall, avec qui après la WWII les premiers tracteurs américains arrivèrent en France. Et donc par là, la culture américaine sur le sol rural français... Voici venu le jour où les socs des charrues de la country effleurèrent nos vertes prairies ! Pour en laisser une marque indélébile, une cicatrice dans la terre et une musique dans l'air : Un « tac o tac » en deux temps rythmant les émotions quotidiennes. »

**FARMALL** c'est le débarquement d'un tracteur Mc Cormick Farmall F 137 D pour faire son "Farmall Show", un récital country digne des colons des Appalaches !

Accompagné de 3 gaillards robustes comme les campagnards de la montagne jurassienne, le tracteur va faire vibrer sa carcasse et celle des autochtones au rythme du moteur et de ses anecdotes.

Quelles anecdotes ? Celles d'un Mc Cormick Farmall 137, acteur de premier ordre de la dernière révolution agricole. Il convoque cet instant de spectacle et ces 3 humains dans l'esprit de toujours cultiver « to farm all » et d'épandre son témoignage agro-historico-philosopho-déjanté sur ce qu'il a vu changer, ce qui change, ce qu'il aimerait voir changer...

A travers sa country music – littéralement musique de campagne – il va nous emmener dans ce monde agricole qu'il a vécu, qu'il a changé. Mais ce sera sans compter sur les aléas de ses 3 traducteurs en proie à des errances scéniques et à d'autres sautes d'humeurs fantaisistes.



**FARMALL** c'est à la fois un moment musical country qui s'apparente à un concert et à la fois un récit naturel mis en scène, ce qui en fait un spectacle musical.

Le ton de **FARMALL** est sobrement décalé, flirtant entre la folie douce des protagonistes, la surprise scénique du tracteur et la virtuosité des comédiens/musiciens.

**FARMALL** souhaite apporter la réjouissance folle d'un moment de théâtre de rue en appelant parfois aux souvenirs et à l'originalité lorsqu'il est en campagne et à la découverte et à la surprise lorsqu'il est à la ville.

**FARMALL** c'est un tracteur en mouvement, un moteur en marche, des musiciens amplifiés, une prise de parole solennelle, un showman maladroit, le plaisir de jouer et de partager.

**FARMALL** c'est la paysannerie loufoque, le jeu au naturel, la simplicité de l'échange, l'originalité d'une idée.

**FARMALL** c'est une interrogation sur ce qu'on a fait de nos racines ancestrales d'agriculteurs, sur notre course après le temps, sur notre nature profonde.

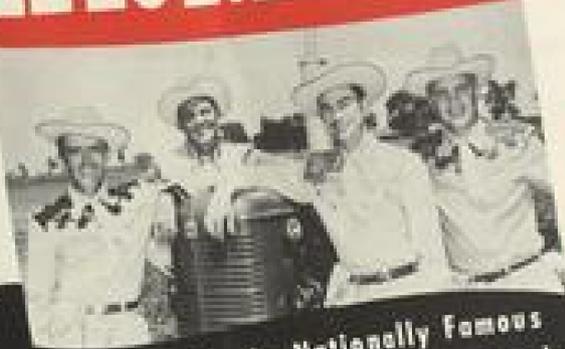
**FARMALL** c'est donc un show de rue singulier, motorisé, virtuose, humoristique mais un brin cultivant !

**FARMALL** c'est comme le tracteur F137D, c'est tout public, adapté à tous, petits et grands !  
Durée : 1h10



**SEE THE GREATEST**

# **FARMALL SHOW ON EARTH**



Featuring the Nationally Famous  
Farmall **FAST-HITCH** tractor square dance

## **AT THE STATE FAIR**



Measure · Compare  
Prove to yourself  
SEE FARMALL

**Fast-Hitch**  
IN ACTION!

Don't miss this sensational  
Never-to-be-forgotten act

AT THE

**INTERNATIONAL HARVESTER EXHIBIT**

*Come in—see and try the New Farmall Fast-Hitch*



*Charles Bulle – Charles Bulle*

Traducteur des mots, garant de l'esprit Farmall : cultive « tout », amorceur d'embrayage, de rêves et de Farmall attitude dans tout corps humain. C'est lui qui fait passer l'esprit (décalé) du tracteur.

**Direction artistique – Jeu - Guitare, tracteur, voix**

*Bolby – Julien Bonnet*

Traducteur d'émotions, garant du son Farmall, amorceur de plaisir et de frissons dans tout corps humain. C'est lui qui fait passer les sentiments du tracteur.

**Jeu - Dobro, banjo, guitare, voix**

*Dzé – Jérémy Piau*

Traducteur du temps, virtuose de la métrique et garant du régime moteur de Farmall, amorceur de mouvements et de vibrations dans tout corps humain. C'est lui qui fait passer les énergies du tracteur.

**Jeu - Percussions, tracteur, voix**

*Moteur FDD- 74*

Section rythmique complémentaire.

**Percussions, voix, chœur**

*Oliver Marchepoil – Cie 24 Carats*

**Regard extérieur**

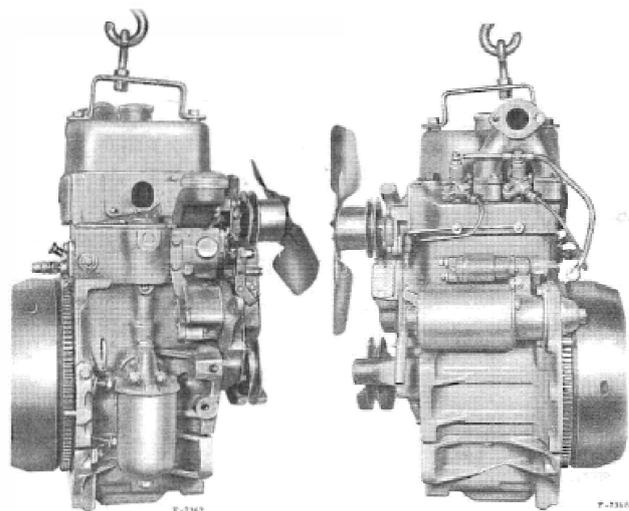


Fig. 11 - Moteur FDD-74, vue coté droit.

Fig. 12 - Moteur FDD-74, vue coté gauche.

Coupe d'un Moteur FDD 74 équipant un  
Mc Cormick Farmall F 137-D

**FARMALL** a reçu le soutien de la **Fédération interdépartemental des Foyer Ruraux Federation Foyers Ruraux (Franche Comté) – FRAKA**, qui bénéficie par ailleurs d'un financement MSA qui a été mobilisé.



**FARMALL** s'est également vu épaulé par la **chambre d'agriculture du Jura**, par le biais des **GVA**, particulièrement le **GVA Champagnole-Salins**.



**FARMALL**

Direction artistique : Charles Bulle - 06 30 38 63 51

Diffusion/administration : [couleursdechap@gmail.com](mailto:couleursdechap@gmail.com)

<https://www.facebook.com/farmallband/>

Vidéos : <https://www.youtube.com/channel/UCcz3niPjp6ivG3WA3PfY58g>

Spectacle musical produit par Couleurs de Chap' Cie

– Licence 2 PLATESV-R-2025-000442 – SIRET 825 339 856 00015 –APE 9001Z

[www.couleursdechap.com](http://www.couleursdechap.com)