



FICHE TECHNIQUE- FARMALL COULEURS DE CHAP CIE

Durée du spectacle musical : 1h15 – **temps de montage + balance :** 1h00– **temps démontage** 30 à 45 min.

Public : Tout public

La compagnie en tournée : 3 comédiens / musiciens

Contacts : Artistique/Technique : Charles Bulle 06 30 38 63 51

ACCUEIL TECHNIQUE

Véhicule : Prévoir stationnement à proximité du site de la représentation pour :

- Véhicule (type Renault Trafic ou Toyota Hilux)
- Remorque porte véhicule (longueur 5,00m) – immat : FW 606 XC

Accès scène : Prévoir un accès pour la mise en place du tracteur et le déchargement du camion jusqu'au lieu de la représentation.

Mise : Prévoir un lieu proche du lieu de représentation pour mettre le tracteur + véhicule avant la représentation.

Tracteur : Mc Cormick FARMALL F 137 D (dimension : 3,40 m * 1,60 m) (*immat – EE 149 PX*)

BESOINS TECHNIQUES

1) SONORISATION

- Nécessité **d'1 alimentation 220V** (pour sono Cie) 16A.
- Spectacle **autonome** au niveau du son, **Sono Couleurs de Chap Cie.**
- ➔ **Note : Jauge : 300 à 500 personnes (avec sono compagnie)**

2) ECLAIRAGE

PRIVILEGIER HORAIRE DE JOURNEE : Aucun éclairage nécessaire.

Si spectacle en fin de journée : éclairage de soutien apporté par Couleurs de Chap' cie.

Si spectacle totalement nocturne : l'éclairage est à la charge de l'Organisateur (plein feu).

ACCES AU LIEU DE REPRESENTATION

- ➔ **Nécessité du stationnement d'un véhicule (Renault Trafic) + remorque à proximité du lieu de représentation (comme déjà dit ci-dessus).** Ce véhicule servira de base pour le rangement du matériel. **Anticiper l'accès au site en tracteur (le tracteur fait la taille d'une twingo et pèse 1 tonne)**

3) ESPACE SCENIQUE

- ➔ Spectacle se jouant **AU SOL**, revêtement dur privilégié (goudron/gravier/herbe tondue). **PAR TEMPS SEC** (Jeu impossible en extérieur en cas de pluie) et **A PLAT** (jeu impossible en pente).
- ➔ Dimensions et aspects particuliers détaillés page suivante.

4) LIEU DE REPLI

FARMALL est un spectacle se jouant par temps sec il est préférable de déterminer le lieu de repli en amont du jour de la représentation (cf contrat).

Lieu idéal en cas de repli : Grange ouverte / Hangar ouvert / Largeur mini 15m longueur mini 25 m. Hauteur mini 4m.

Taille porte mini (passage tracteur) : 1,80 m de largeur x 2,5m de hauteur

Ouverture à l'air nécessaire (évacuation des gaz d'échappement, le tracteur roule par moment lors du spectacle). Implantation possible selon conditions décrites ci-après.

5) GARDIENNAGE

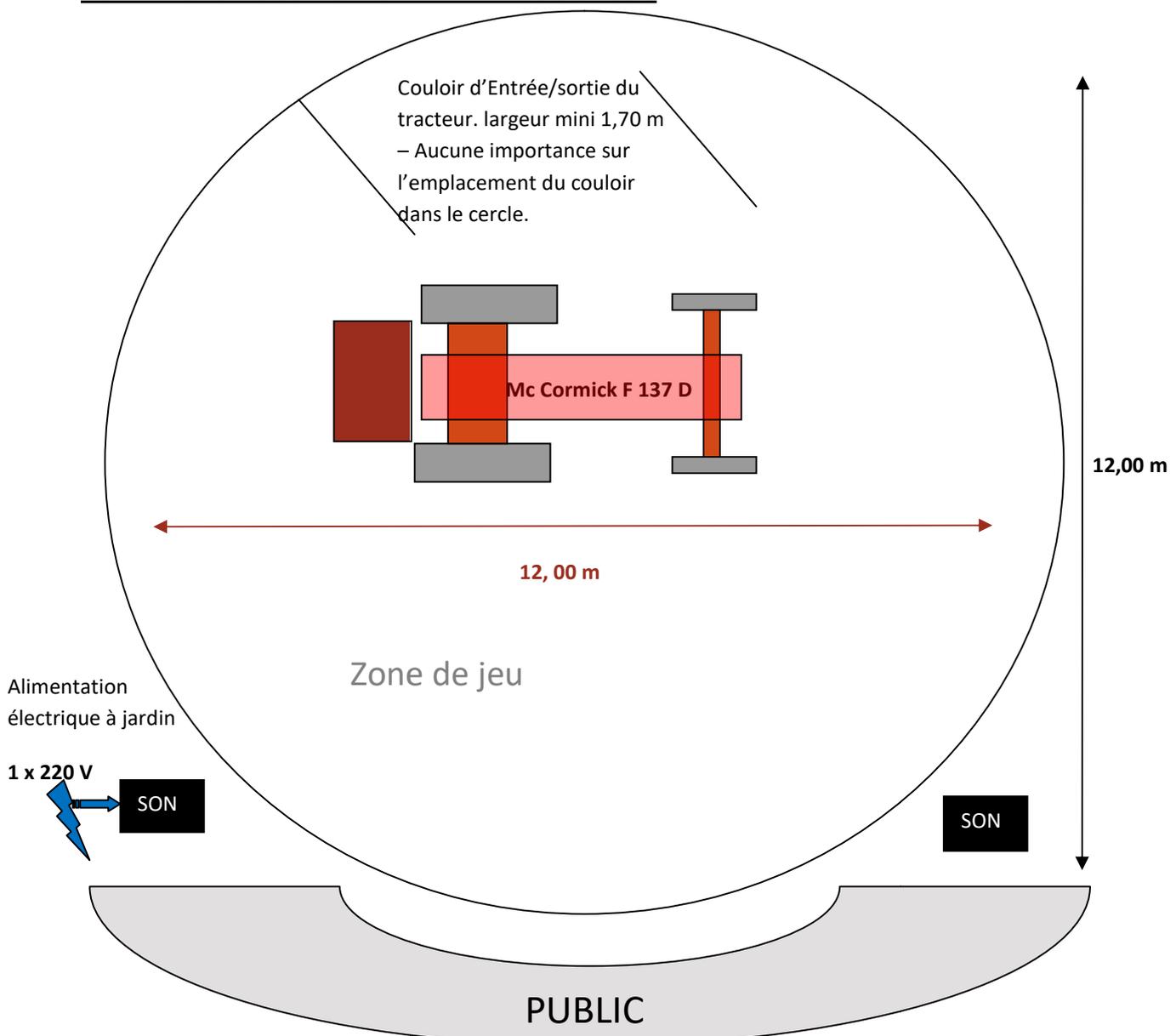
Si plusieurs dates se succèdent, **prévoir un lieu de stationnement pour la remorque et le tracteur lors des nuits entre chaque représentation**. Gardiennage non nécessaire mais privilégier un lieu calme, abrité, éloigné des regards et peu exposé aux risques de vandalisations (hangar, garage, cour privée...)

ESPACE SCENIQUE

SCHEMA TYPE D'IMPLANTATION

1 – Spectacle musical - AVEC MOUVEMENTS DU TRACTEUR–

ZONE DE JEU AU SOL CERCLE DE 12 m de diamètre



A bien prendre en compte

- Spectacle se jouant AU SOL, revêtement dur privilégié (goudron/gravier). PAR TEMPS SEC (Jeu difficile voir impossible en cas de pluie) et A PLAT (pas en pente).
- Le tracteur EST EN MOUVEMENT DANS L'ENSEMBLE DE LA ZONE circulaire de 12m de diamètre durant le spectacle (rotations, manœuvres, mouvements...)
- Nécessité d'un endroit où « cacher » le tracteur avant entrée
- COULOIR D'ENTRÉE dans la zone de jeu – pas de préférence, adapté selon configuration.
- Lieu de repli à prévoir en cas de pluie, couvert et ouvert
- Loge pour 3 comédiens à proximité du lieu de jeu
- Lieu de stationnement sans gardiennage mais conditionné si plusieurs jours de représentations.

Fait en deux exemplaires dont un a été remis à chaque partie qui le reconnaît.

L'Organisateur

A
Lu et approuvé,

Le Producteur

A Lons le Saunier,
Lu et approuvé,
Chloë LEBERT, Présidente

